

**ARTEDO**

SCUOLE DI ARTI TERAPIE

**LABORATORI**  
**DI ARTI TERAPIE**  
**ABSTRACTE DOCENTI**



# 11/12 GENNAIO

**ONLINE**

**Valido per tutti i Linguaggi**

**MUSICOTERAPIA ATTIVA PER LA SCHIZOFRENIA ED ALTRE PSICOSI**

**MT 18**

## **Abstract del laboratorio**

Il laboratorio verte sull'utilizzo della tecnica di Musicoterapia Attiva secondo il modello di Rolando Benenzon, esplorando il setting sia in assetto gruppale che in assetto individuale, rivolto al target di utenza oggetto della monografia. Nell'arco delle due giornate di lavoro verranno indagate le diverse finalità e la relativa gestione specifica della cornice verbale.

**Condotta da Pinella Pistorio** - *Psichiatra, Neurologa, Medico Psicoterapeuta, Musicoterapeuta, Magister del Modello Benenzon.*



A portrait of Chiara Germanò, a woman with dark hair, smiling. The portrait is partially framed by a white, hand-drawn outline on the left side of the image.

# 22/23 FEBBRAIO

**Valido per tutti i Linguaggi**

**ONLINE**

**METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE DEGLI INTERVENTI  
CON LE ARTI TERAPIE**

**AT/DMT/MT/TT 9**

**Abstract del laboratorio**

La progettazione di interventi arti terapeutici, proposta come laboratorio teorico-pratico, è una competenza fondamentale per gli operatori delle Arti Terapie, richiesta anche dalla Norma Tecnica UNI per la certificazione professionale. Questo laboratorio consente di valutare l'uso della terminologia tecnica, la coerenza delle proposte e l'avanzamento dell'apprendimento, verificando la capacità dell'alliev\* di creare percorsi strutturati e efficaci in base ai bisogni specifici dell'utenza.

**Condotto da Chiara Germanò** - *Teatroterapeuta, Dottoressa in  
Pedagogia dei Processi Formativi.*



# 15/16 MARZO

Valido per tutti i Linguaggi

ONLINE

COMUNICARE TRAMITE I MEZZI GRAFICI

AT 23

**Abstract del laboratorio**

Le tecniche della grafica si prestano molto bene per raccontare e stimolano, quando introdotte correttamente, i partecipanti ad un lavoro dettagliato e raffinato. Molte persone sono bloccate nell'usare i mezzi della grafica e si sentono inadeguati. Il laboratorio conduce i partecipanti tramite esercizi mirati e guidati verso un nuovo approccio facendo leva su una capacità originale ed autentica di tracciare segni. Tra lavori individuali e di gruppo di arriva a risvegliare il segno che separa e unisce nello stesso momento.

**Condotto da Axel Rütten** - *Arteterapeuta (Dipl. KT, FH), artista, insegnante di Kundalini Yoga.*

# 19 APRILE

ONLINE

MUSICOTERAPIA  
ARTETERAPIA

MUSICOTERAPIA RECETTIVA CON L'INTEGRAZIONE DEI  
LINGUAGGI ANALOGICI

MT/AT 2

**Abstract del laboratorio**

Il laboratorio propone la tecnica della MT Recettiva Analitica esplorando quattro diverse sessioni sulle prime due fasi del metodo, integrando l'ascolto musicale con i linguaggi analogici. Tecnica adatta per un'utenza con capacità intellettive e verbali limitate. Per partecipare a questo modulo è necessario aver partecipato in precedenza al modulo base.

**Condotta da Marianna Sidoti** - *Dott.ssa in Discipline della Musica, Musicoterapeuta, Operatrice Antiviolenza.*





# 10/11 MAGGIO

**DANZATERAPIA  
ARTETERAPIA**

**ONLINE**

**LO SPAZIO DELLA CRESCITA - DANZATERAPIA E  
ARTETERAPIA NELL'ETÀ DELLO SVILUPPO**

**DMT/AT 51**

**Abstract del laboratorio**

Il laboratorio esperienziale esplora il corpo come primo spazio, i confini personali e lo spazio relazionale attraverso strumenti di danza e arte. Indirizzato agli operatori di danzaterapia, educatori e formatori, affronta temi legati allo sviluppo dell'identità, della sicurezza di sé e della crescita personale. Si integrano il Metodo Fux di danzamentoterapia e il modello psicofisiologico di Vezio Ruggieri, favorendo una formazione emotiva e relazionale per supportare l'equilibrio nell'età dello sviluppo.

**Condotto da Simona Zaccagno** - Psicologa clinica,  
Danzaterapeuta, Danzatrice e Coreografa.

A close-up portrait of Stefano Centonze, a man with a grey beard and glasses, wearing a suit and tie. The portrait is partially obscured by a white graphic element on the right side of the page.

# 14/15 GIUGNO

Valido per tutti i Linguaggi

**ONLINE**

**IL METODO AUTOBIOGRAFICO CREATIVO PER LO  
STORYTELLING**

**AT/DMT/ MT/TT 2**

**Abstract del laboratorio**

Concepire una storia, che sia una narrazione scritta, una foto, un video o un post sui social network: in sintesi, questo è storytelling. Ovvero, analizzare la struttura di qualsiasi narrazione per raccontare e raccontarsi efficacemente e per catturare l'attenzione dei destinatari del messaggio.

Questo weekend è organizzato come seminario teorico-pratico in cui alla spiegazione video, supportata da dispositivi multimediali, si alterneranno momenti esperienziali per la realizzazione in chiave creativa di storie evocative. Il laboratorio è indicato per la narrazione autobiografica, per i videomaker, e per creare personal branding o promozione di brand aziendali.

**Condotta da Stefano Centonze - *Presidente Artedo***, formatore, autore, editore, arti terapeuta, ideatore del Metodo Autobiografico Creativo per l'intelligenza emotiva.

# 05/06 LUGLIO

**ONLINE**

**TEATROTERAPIA**

**TEATRO A SOSTEGNO DI CHI SOSTIENE**

**TT 60**

## **Abstract del laboratorio**

Il laboratorio è rivolto agli operatori sociali impegnati nell'inclusione e nel benessere di gruppi vulnerabili, come bambini, anziani e famiglie in difficoltà. Affrontando situazioni stressanti, questi professionisti necessitano di equilibrio personale e consapevolezza emotiva per mantenere empatia e controllo delle proprie emozioni. Il laboratorio promuove la cura di sé come elemento essenziale per garantire una relazione di aiuto efficace e sostenibile.

**Condotta da Rosario Diviggiano** - *Teatroterapeuta, Attore,  
Sociologo, Coordinatore di comunità*





# 20/21 SETTEMBRE

ONLINE

MUSICOTERAPIA

## MUSICOTERAPIA UMANISTICA E DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO MT 89

### Abstract del laboratorio

Il lab. ha l'obiettivo di formare gli allievi su una tecnica fondamentale della MT secondo l'approccio Umanistico Integrato: l'improvvisazione sonora collettiva, una tecnica attraverso cui il gruppo migliora le proprie capacità di ascolto, di calibrazione, di sintonizzazione e di empatia; gli allievi saranno condotti, attraverso l'esperienza, da una iniziale posizione individualista e autocentrata ad una posizione di sintesi e armonizzazione gruppale. La mente di gruppo sarà l'obiettivo massimo a cui tenderanno le due giornate di crescita personale e professionale, un punto di arrivo da raggiungere dopo un intenso e profondo lavoro svolto in un clima di fiducia e non giudizio.

**Condotta da Vincenzo Miranda** - *Musicoterapeuta ad indirizzo umanistico, Psicologo clinico, Compositore e Strumentista.*



# 25/26 OTTOBRE

**ONLINE**

**Valido per tutti i Linguaggi**

**TECNICHE DI CONDUZIONE E GESTIONE DELLA CORNICE  
VERBALE NELLE ARTI TERAPIE**

**AT/DMT/ MT/TT 7**

**Abstract del laboratorio**

Le Arti Terapie, tecniche analogiche di relazione, gestione delle emozioni e miglioramento delle competenze comunicative, pur ruotando intorno a modalità di approccio alla persona mediate dal fare artistico, possiedono in se una grande risorsa per un ampio lavoro sulle capacità verbali ed espressive del soggetto a più livelli. Inoltre, il piano verbale risulta fondamentale nella stessa costituzione della relazione emotiva, empatica e di reciprocità che si instaura nell'incontro arteterapico e pertanto diventa strumento principe della costruzione di un buon contenitore esperienziale.

**Condotta da Ilaria Caracciolo - *Psicoterapeuta, Arteterapeuta.***



# 08/09 NOVEMBRE

**ONLINE**

**DANZATERAPIA  
TEATROTERAPIA**

**L'OSSERVAZIONE: LABAN MOVEMENT ANALYSIS**

**DMT 11**

## **Abstract del laboratorio**

L'esigenza di uniformare i linguaggi e migliorare la comunicabilità tra operatori ha reso il sistema di analisi del movimento di Laban sempre più diffuso. Questo sistema consente osservazioni oggettive del movimento, utilizzabili per validare e verificare gli esiti degli interventi di DMT/TT. La conoscenza del metodo Laban aiuta a distinguere i diversi "efforts" del movimento e le istanze psichiche sottostanti. Insieme ad altri strumenti, anche soggettivi, Laban rappresenta un valido supporto per monitorare e validare i risultati degli interventi.

**Condotto da Angela Enea** - *Tecnico della riabilitazione psichiatrica,  
Danzaterapeuta*



# 13/14 DICEMBRE

**ONLINE**

**Valido per tutti i Linguaggi**

**LA VOCE, CORPO E RELAZIONE**

**MT 56**

## **Abstract del laboratorio**

Il laboratorio è finalizzato alla pratica della voce come espressione delle vicende bioenergetiche del corpo, quindi come mezzo di liberazione dalle chiusure e contrazioni croniche che, per i condizionamenti della vita, conoscitivi ed educativi, occupano vari distretti articolari e muscolari. I vari oggetti di cui ci si servirà nel laboratorio hanno come fine quello di sensibilizzare alle vicende interiori, conoscerle e modificarle in un luogo protetto e sicuro in cui potersi sperimentare senza giudizio. Verrà impiegato, tra le altre tecniche di consapevolezza corporea, il metodo Feldenkrais.

**Condotto da Valerio Cadeddu** - *Musicoterapeuta, Psicologo clinico, Counselor a mediazione corporea, Feldenkrais practitioner, Weiss voice trainer*

