23

ART.ED.O. NETWORK

GUIDA ai CORSI

MD_GC_AGO_23

Corsi di formazione in:
Arteterapia
Musicoterapia
Teatroterapia
Danzamovimentoterapia

Accreditati MIUR
Corsi qualificati CEPAS

QUELLO CHE DEVI SAPERE PRIMA DI INIZIARE:

In questa prima pagina della nostra GUIDA AI CORSI, ti aiutiamo a comprendere meglio chi siamo, qual è la nostra storia e dove intendiamo andare. Pertanto, il nostro consiglio è di leggere attentamente le righe che seguono, poichè ti permetteranno di orientarti al meglio nell' offerta formativa di Artedo. In principio, Artedo era un' Associazione nata per il riconoscimento della professione dell' Arti Terapeuta. Con la Legge 04/2013 riteniamo soddisfatto il nostro lavoro che, dunque, oggi ci vede impegnati nella **formazione degli operatori**.

Ma quando un operatore delle Arti Terapie può essere definito un professionista?

Molte sarebbero le possibili risposte. Quella che, tuttavia, ci rispecchia di più è l'evidenza secondo la quale un professionista sia tale quando esprime il massimo dell'autonomia e della responsabilità nello svolgimento di una professione che comporta anche padroneggiare una tecnica. Da un certo punto di vista, è esattamente quello che afferma la **Norma Tecnica Uni11592** (Professionisti operanti nel settore delle Arti Terapie), a cui da sempre abbiamo inteso allineare la qualità dei nostri percorsi. Ma i professionisti sono tutti diversi tra loro e provengono da storie formative variegate. Da qui la scelta di creare in Artedo percorsi che incontrino tutti, ecco che accanto ai **percorsi di Specializzazione in Musicoterapia, Arteterapia, Danzamovimentoterapia e Teatroterapia**, troverai corsi trasversali in Arti Terapie Integrate e di durate più brevi, affinché tu possa scegliere quello che più si addice ai tuoi desideri.

Per arricchire l'offerta formativa Artedo Network ha richiesto ed ottenuto la **qualificazione dei corsi con**

CEPAS - Istituto di Certificazione delle Competenze e della Formazione, e **l'accreditamento al MIUR** – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.

E' così che potrai avere il corso che più ti piace, iniziare in qualunque momento tu desideri, studiare su qualunque device e frequentare i laboratori del tuo piano formativo in tutte le sedi del nostro Network dislocate in tutta Italia. Se sceglierai la **formazione quadriennale**, sappi che al suo interno è inclusa la preparazione per sostenere l'esame di **Certificazione ISO 17024** per la convalida a livello europeo delle competenze in termini di EQF .

Se hai bisogno di altre informazioni vieni a trovarci su **artiterapie.artedo.it**.

IL METODO ARTEDO: Metodo Autobiografico Creativo

Il Processo creativo come comprensione di se stessi e degli altri

Il **Metodo ufficiale nelle Scuole Artedo di Arti Terapie** è basato sul principio cardine della riscoperta della creatività come medium per la messa in forma delle emozioni. Emozioni, la cui comprensione è la chiave di accesso al benessere personale, alla felicità e alle relazioni gratificanti con gli altri. Conoscere se stessi, le personali modalità di essere nel mondo, comprendere le emozioni che, attraverso il corpo, intervengono nella relazione e nella comunicazione con gli altri, d'altro canto, agevola l'accesso alla comprensione empatica. Sintonizzarsi con l'altro, infatti, dopo aver approfondito la conoscenza di sé, vuol dire poter essere realmente d'aiuto alle persone, sia a quelle in stato di bisogno (che, nel non verbale, esprimono il disagio della loro condizione), come accade, ad esempio, nell'handicap, delle demenze, nelle psicosi, ma anche a quelle che esprimono il desiderio di ricercare, attraverso percorsi di crescita personale per mezzo della creatività, la massima espressione del potenziale personale, frustrato dalla mancanza di consapevolezza dei nodi che limitano l'agire. Ecco che le tecniche di Arti Terapie (Musicoterapia, Danzamovimentoterapia, Teatroterapia e Arteterapia), indipendentemente dai diversi modelli applicativi, e gli altri strumenti a mediazione creativa, come la narrazione autobiografica con la Tecnica della Fiabazione (come forme variegate dell'incontro con se stessi), diventano espressione tangibile e manifesta dell'applicazione del Metodo Autobiografico Creativo nei contesti di relazione, dall'ambito clinico alla scuola alla crescita personale e professionale, ancorché agganciate all'idea di fondo di un pensiero creativo che accomuna tutti gli uomini e che, con la giusta guida, li conduce verso la comprensione degli altri.

Presidente e fondatore
del Network Artedo

Dott. Stefano Centonze

Corsi

	Corso di Specializzazione Quadriennale	Corso di Specializzazione Triennale Plus	Corso di Specializzazione Triennale	Master Artedo			E-master online in Arti Terapie
ANNI	4	3	3	1	2	3	
ORE	2000	1500	1200	250	450	600	100
COSTO ANNUO	€ 1.895	€ 1.995	€ 1.795	€ 895	€ 845	€ 795	€ 295
LABORATORI	40* (10 laboratori annuali)	30* (10 laboratori annuali)	30 (10 laboratori annuali)	5	10	15	NO
SUPERVISIONI TECNICHE	50 ore*	50 ore*	50 ore	8 ore	16 ore	24 ore	NO
SUPERVISIONI CLINICHE	50 ore*	50 ore*	50 ore	8 ore	16 ore	24 ore	NO
TIROCINIO	150 ore	150 ore	150 ore	NO	NO	NO	NO
WEBINAR	SI	NO	NO	NO	NO	NO	NO
TEST FINE ANNO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI
PROVA PROGETTAZIONE	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
TESI FINALE	SI	SI	SI	NO	NO	NO	NO
CONGRESSO	SI	SI	SI	SI	SI	SI	NO
RICHIESTA PERGAMENA	50 €	50 €	50 €	NO	50 €	50 €	NO
FUORI CORSO	6 MESI	6 MESI	6 MESI	6 MESI			ILLIMITATO

* L'allievo ha l'opportunità di frequentare laboratori e supervisioni in numero illimitato ed in qualunque sede Artedo attiva sul territorio nazionale senza costi aggiuntivi.

Corsi di Specializzazione

SCHEDA TECNICA	Corso di Specializzazione Triennale	Corso di Specializzazione Triennale Plus	Corso di Specializzazione Quadriennale
DURATA	3 ANNI	3 ANNI	4 ANNI
MONTE ORE COMPLESSIVO	**1200 ore** suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza	**1500 ore** suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza	**2000 ore** suddivise tra studio teorico in piattaforma e attività in presenza
DISCIPLINE SPECIALISTICHE	Una a scelta tra: - Arteterapia - Musicoterapia - Teatroterapia - Danzamovimentoterapia	Una a scelta tra: - Arteterapia - Musicoterapia - Teatroterapia - Danzamovimentoterapia	Una a scelta tra: - Arteterapia - Musicoterapia - Teatroterapia - Danzamovimentoterapia
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand	Corso on demand	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato Triennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 1.200 ore	Attestato Triennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 1.500 ore	Attestato Quadriennale di Specializzazione in Arti Terapie (con la specifica della disciplina di vertice prescelta) della durata di 2.000 ore
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
ACCREDITAMENTO MIUR	Valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola	Valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola	Valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.
COMPETENZE IN USCITA	I corsi di Specializzazione triennale erogano "conoscenze, competenze e abilità" nella disciplina prescelta **in linea con la Norma Tecnica UNI 11592** – Professionisti operanti nell'ambito delle Arti Terapie	I corsi di Specializzazione plus erogano "conoscenze, competenze e abilità" nella disciplina prescelta **in linea con la Norma Tecnica UNI 11592** – Professionisti operanti nell'ambito delle Arti Terapie	I corsi di Specializzazione quadriennali erogano "conoscenze, competenze e abilità" nella disciplina prescelta **in linea con la Norma Tecnica UNI 11592** – Professionisti operanti nell'ambito delle Arti Terapie. Il quarto anno è incentrato sulla figura del Professionista delle Arti Terapie, a sviluppare le capacità di conduzione e gestione dei gruppi ed è inclusa la preparazione per sostenere **l'esame di Certificazione ISO 17024**.
ATTIVITA' IN PRESENZA	10 Laboratori annui di Arti Terapie (di cui almeno 7 nella disciplina prescelta) 3 Aggiornamenti professionali 50 ore di Supervisioni tecniche 50 ore di Supervisioni cliniche 150 ore di Tirocinio Tesi finale	10 Laboratori annui di Arti Terapie (di cui almeno 7 nella disciplina prescelta) 3 Aggiornamenti professionali 50 ore di Supervisioni tecniche 50 ore di Supervisioni cliniche 150 ore di Tirocinio Tesi finale **L'allievo ha l'opportunità di frequentare laboratori e supervisioni in numero illimitato ed in qualunque sede Artedo**.	3 anni come da Corso di Specializzazione Triennale Plusl, più un quarto anno incentrato sulla figura del conduttore, che prevede: - 10 Laboratori da osservatore (di cui uno sul MAC) - 2 webinar - Aggiornamento professionale

Corso di Specializzazione Triennale

DISCIPLINE TEORICHE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
AREA CRESCITA PERSONALE	- Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva	- Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione - Problem Solving Creativo	- Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva - Principali teorie sulle dinamiche di gruppo - L'arte di facilitare i gruppi - La leadership risonante
AREA SCUOLA	- Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola	- Prevenzione al Bullismo - Pedagogia del corpo - L'apprendimento efficace	- Giochi di contatto - Benessere e prevenzione del burn-out a scuola - Strumenti per l'inclusione dei DSA
AREA CLINICA	- Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - AT e handicap psicofisico - AT e nevrosi	Neurofisiopatologia - I disturbi psichiatrici - AT e autismo - AT e dipendenze patologiche - AT e disturbi di personalità	- Neuropsicologia delle emozioni - AT e demenze - AT e psicosi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione	- Prova di progettazione	- Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	- Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Artedo	- Modelli teorico metodologici 2 - La supervisione in Arti Terapie	
PEDAGOGIA	- Pedagogia dell'inclusione	- Pedagogia dell'apprendimento	- Pedagogia delle emozioni
PSICOLOGIA	- Psicologia età evolutiva - Lo sviluppo nell'età evolutiva	- Psicologia dinamica	- Psicologia dei gruppi

Corso di
Specializzazione Triennale Plus

DISCIPLINE TEORICHE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO
AREA CRESCITA PERSONALE	- Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva	- Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione - Problem Solving Creativo	- Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva - Principali teorie sulle dinamiche di gruppo - L'arte di facilitare i gruppi - La leadership risonante
AREA SCUOLA	- Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola	- Prevenzione al Bullismo - Pedagogia del corpo - L'apprendimento efficace	- Giochi di contatto - Benessere e prevenzione del burn-out a scuola - Strumenti per l'inclusione dei DSA
AREA CLINICA	- Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - Arti Terapie e handicap psicofisico - Arti Terapie e nevrosi	Neurofisiopatologia - I disturbi psichiatrici - Arti Terapie e autismo - Arti Terapie e dipendenze patologiche - Arti Terapie e disturbi di personalità	- Neuropsicologia delle emozioni - Arti Terapie e demenze - Arti Terapie e psicosi
MODELLI DI COMUNICAZIONE E MARKETING		- Il web writing	- Marketing Esperienziale - La comunicazione efficace
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione	- Prova di progettazione	- Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	- Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Artedo	- Modelli teorico metodologici 2 - La supervisione in Arti Terapie	- Attenzione, fiducia, creatività, autostima, motivazione - Metodologia dell'osservazione del setting
PEDAGOGIA	- Pedagogia dell'inclusione	- Pedagogia dell'apprendimento	- Pedagogia delle emozioni
PSICOLOGIA	- Psicologia età evolutiva - Lo sviluppo nell'età evolutiva	- Psicologia dinamica	- Psicologia dei gruppi
AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA	- Sociologia generale	- Sociologia delle emozioni	- Antropologia

Corso di Specializzazione Quadriennale

DISCIPLINE TEORICHE	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO
AREA CRESCITA PERSONALE	- Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva	- Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione - Problem Solving Creativo	- Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva - Principali teorie sulle dinamiche di gruppo - L'arte di facilitare i gruppi - La leadership risonante	- Leadership e Arti Terapie - Intelligenza emotiva e intelligenza collettiva
AREA SCUOLA	- Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola	- Prevenzione al Bullismo - Pedagogia del corpo - L'apprendimento efficace	- Giochi di contatto - Benessere e prevenzione del burn-out a scuola - Strumenti per l'inclusione dei DSA	
AREA CLINICA	- Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - Arti Terapie e handicap psicofisico - Arti Terapie e nevrosi	Neurofisiopatologia - I disturbi psichiatrici - Arti Terapie e autismo - Arti Terapie e dipendenze patologiche - Arti Terapie e disturbi di personalità	- Neuropsicologia delle emozioni - Arti Terapie e demenze - Arti Terapie e psicosi	
DEONTOLOGIA PROFESSIONALE ELEMENTI DI LEGISLAZIONE PER LE ARTI TERAPIE				- Elementi di legislazione per le Arti Terapie - Deontologia professionale dell'Arti Terapeuta
MODELLI DI COMUNICAZIONE E MARKETING		- Il web writing	- Marketing Esperienziale - La comunicazione efficace	- Creare una Start Up con Artedo - Neuromarketing online - L'arte di parlare in pubblico
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione	- Prova di progettazione	- Prova di progettazione	- Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	- Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Artedo	- Modelli teorico metodologici 2 - La supervisione in Arti Terapie	- Attenzione, fiducia, creatività, autostima, motivazione - Metodologia dell'osservazione del setting	- Osservazione psicodinamica tramite sensorialità selezionale
PEDAGOGIA	- Pedagogia dell'inclusione	- Pedagogia dell'apprendimento	- Pedagogia delle emozioni	
PSICOLOGIA	- Psicologia età evolutiva - Lo sviluppo nell'età evolutiva	- Psicologia dinamica	- Psicologia dei gruppi	
AREA SOCIO-ANTROPOLOGICA	- Sociologia generale	- Sociologia delle emozioni	- Antropologia	- Sociologia delle organizzazioni

Corso Master Artedo

SCHEDA TECNICA	MASTER ARTEDO	
Il Master Artedo in Arti Terapie è un corso modulare che ti permette di scegliere tra 3 percorsi crescenti:		
Master annuale	250 ore	€ 895
Master biennale	450 ore	€ 845
Master triennale	600 ore	€ 795

SCHEDA TECNICA	MASTER ARTEDO
CONTENUTO DEL CORSO	Corso introduttivo, teorico e pratico, nell'ambito delle Arti Terapie
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato annuale/biennale/triennale in Arti Terapie
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
ACCREDITAMENTO MIUR	Valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola
COMPETENZE IN USCITA	Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di «conoscenze teoriche» e «abilità pratiche». Consigliato come introduzione alla professione dell'Arti Terapeuta e ideale come aggiornamento professionale per figure già inserite nel mondo del lavoro (es: Docenti, Psicologi, Educatori, etc…).
ATTIVITA' IN PRESENZA ANNUALE	5 laboratori di Arti Terapie da 16 ore cadauno 8 ore di Supervisione clinica 8 ore di Supervisione tecnica Aggiornamento professionale (Congresso)

Corso Master Artedo

MASTERARTEDO ANNUALE			
MASTERARTEDO BIENNALE			
MASTERARTEDO TRIENNALE			
DISCIPLINE TEORICHE	**I° ANNO**	**II° ANNO**	**III° ANNO**
AREA CRESCITA PERSONALE	- Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva	- Il Metodo Autobiografico Creativo con la Tecnica della Fiabazione - Problem Solving Creativo	- Riconoscere le emozioni e Intelligenza Emotiva - Principali teorie sulle dinamiche di gruppo - L'arte di facilitare i gruppi - La leadership risonante
AREA SCUOLA	- Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola	- Prevenzione al Bullismo - Pedagogia del corpo - L'apprendimento efficace	- Giochi di contatto - Benessere e prevenzione del burn-out a scuola - Strumenti per l'inclusione dei DSA
AREA CLINICA	- Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - Arti Terapie e handicap psicofisico - Arti Terapie e nevrosi	Neurofisiopatologia - I disturbi psichiatrici - Arti Terapie e autismo - Arti Terapie e dipendenze patologiche - Arti Terapie e disturbi di personalità	- Neuropsicologia delle emozioni - Arti Terapie e demenze - Arti Terapie e psicosi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie - Prova di progettazione	- Prova di progettazione	- Prova di progettazione
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	- Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Artedo	- Modelli teorico metodologici 2 - La supervisione in Arti Terapie	
PEDAGOGIA	- Pedagogia dell'inclusione	- Pedagogia dell'apprendimento	- Pedagogia delle emozioni
PSICOLOGIA	- Psicologia età evolutiva - Lo sviluppo nell'età evolutiva	- Psicologia dinamica	- Psicologia dei gruppi

Corso
e-Master online in Arti Terapie

SCHEDA TECNICA	e-MASTER IN ARTI TERAPIE
MONTE ORE COMPLESSIVO	100 ore online in modalità asincrona
CONTENUTO DEL CORSO	Studio teorico delle premesse e delle principali teorie applicative delle Arti Terapie
INIZIO E FINE DELL'ANNO DIDATTICO	Corso on demand
TITOLO RILASCIATO	Attestato della durata di 100 ore
ACCREDITAMENTO MIUR	Valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola.
QUALIFICAZIONE CEPAS	N. 130 del Registro CEPAS in riferimento alla Scheda SH241
COMPETENZE IN USCITA	Il corso ha come obiettivo l'acquisizione di «conoscenze teoriche». E' indicato per coloro i quali intendono accostarsi al mondo delle Arti Terapie
ATTIVITA' IN PRESENZA	NO
ACCESSO ILLIMITATO AL CORSO	SI

DISCIPLINE TEORICHE	MATERIE
AREA CRESCITA PERSONALE	- Emozioni ed Arti Terapie - Introduzione all'Intelligenza Emotiva
AREA SCUOLA	- Emozioni e relazione a scuola - La gestione del conflitto a scuola
AREA CLINICA	- Psicopatologia Generale - Neurofisiologia - Arti Terapie e handicap psicofisico - Arti Terapie e nevrosi
METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	- Metodologia della progettazione nelle Arti Terapie
MODELLI TEORICO METODOLOGICI	- Modelli teorico metodologici 1 - Storia delle Arti Terapie - Contesti applicativi - Introduzione alle Arti Terapie - Metodo Artedo

FAQ

QUAL È LA PROCEDURA PER ISCRIVERSI AI CORSI?

Una volta presa visione ed accettati i contenuti della presente Guida, il candidato può inoltrare richiesta di iscrizione in uno dei corsi di formazione nelle Scuole Artedo, compilando il **modulo di iscrizione** ed effettuando il primo versamento delle quote di contributo previste dal corso prescelto.

E' AMMESSO IL RICONOSCIMENTO DELLA FORMAZIONE PREGRESSA?

Ogni candidato può inoltrare documentazione attestante la propria esperienza pregressa (formativa e/o professionale) al primo accesso sulla piattaforma e-learning al fine di richiedere eventuale convalida di attività didattiche. Il Comitato Scientifico di Artedo valuterà l'eventuale esonero dallo studio di alcune attività e/o di eventuali attività pratiche. L'esito della valutazione verrà comunicato agli interessati via posta elettronica.

COM'È ORGANIZZATA LA DIDATTICA?

La didattica è organizzata in modalità mista, tra attività di laboratorio in presenza e studio teorico su piattaforma e-learning, **ad eccezione del corso e-Master in Arti Terapie usufruibile in modalità interamente online e asincrona**

CHE COS'È LA SCUOLA DIFFUSA?

E' il sistema di Scuole Artedo in rete in cui l'allievo iscritto può frequentare attività di laboratorio, in sostituzione o ad integrazione di attività didattiche programmate dalla sede di appartenenza. All'allievo iscritto ai corsi di specializzazione è offerta l'opportunità di frequentare laboratori in numero illimitato ed in qualunque sede Artedo attiva sul territorio nazionale senza costi aggiuntivi oltre le spese di viaggio e pernotto.

CHE COS'E' E COME COMPILO IL MIO PIANO DI STUDI?

Il piano di studi è il programma delle attività di laboratorio in presenza che l'allievo è tenuto a svolgere, nella propria sede o nella Scuola Diffusa Arti Terapie.

Nel proprio piano di studi ogni allievo annualmente dovrà inserire:

- **Iscritti ai corsi di SPECIALIZZAZIONE QUADRIENNALE, SPECIALIZZAZIONE PLUS e SPECIALIZZAZIONE BASE:** 10 laboratori di cui 7 laboratori della propria disciplina d'indirizzo + 3 di altri linguaggi. Almeno 6 all'interno della propria sede di iscrizione.
- **Iscritti al corso MASTER (ANNUALE, BIENNALE E TRIENNALE):**
  5 laboratori annui a libera scelta fra tutti i laboratori proposti, indipendentemente dal linguaggio e/o dalla specificità. Almeno 3 all'interno della propria sede di iscrizione.

POSSO MODIFICARE IL MIO PIANO DI STUDI?

E' possibile stilare ed effettuare modifiche al piano di studi in due periodi ben precisi dell'anno.

- dall'1 gennaio al 31 gennaio;
- dall' 1 giugno al 30 giugno.

COME VIENE CONVALIDATA LA PARTECIPAZIONE AL LABORATORIO?

La partecipazione ad ogni laboratorio è convalidata con la frequenza di almeno il 75% delle ore di svolgimento, attestate dalle firme apportate nel registro, e con la compilazione del questionario di gradimento di ogni singolo laboratorio (presente in piattaforma).

COME SI SVOLGE L'ATTIVITÀ DI TIROCINIO?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a svolgere almeno 150 ore di tirocinio, a partire dal secondo anno di corso. L'allievo deve sperimentarsi con almeno tre diverse tipologie di utenza (indicativamente 50 ore per ciascun percorso). I contesti possono essere strutture, sia pubbliche che private, convenzionate con le Sedi Artedo oppure scelte dall'allievo stesso. Ogni allievo dovrà svolgere il tirocinio nella sua disciplina di specializzazione, ma potrà anche prevedere percorsi integrati, lavorando con compagni di corso di altro indirizzo. Ogni allievo che comincia un percorso di tirocinio avrà il supporto del supervisore clinico e tecnico per tutta la durata del percorso, di modo da avere più punti di riferimento ai quali rivolgersi in caso di difficoltà.

COSA SONO E COME SI SVOLGONO LE SUPERVISIONI CLINICHE?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a frequentare almeno 50 ore di supervisione clinica, la quale consiste in incontri gruppali periodici con i compagni di corso (indipendentemente dall'indirizzo specialistico) e il supervisore (psicoterapeuta accreditato Artedo), durante i quali si affrontano i casi di allievi che hanno già iniziato il tirocinio, discutendo delle dinamiche relazionali, con particolare attenzione al controtransfert nei confronti dell'utenza. Ogni allievo può cominciare a frequentare le supervisioni cliniche già a partire dal 1° anno di corso.

COSA SONO E COME SI SVOLGONO LE SUPERVISIONI TECNICHE?

Nell'arco del triennio ogni allievo è tenuto a frequentare almeno 50 ore di supervisione tecnica, i cui incontri, gruppali a carattere esperienziale, condotti da un supervisore accreditato Artedo, sono incentrati sull'acquisizione delle competenze tecnico-metodologiche in riferimento alla disciplina specialistica di appartenenza. Ogni allievo può cominciare a frequentare le supervisioni tecniche già a partire dal 1° anno di corso. Per eventuali partecipazioni a supervisioni di disciplina diversa, il monte orario sarà convalidato al 50%.

FAQ

CHE COSA SI INTENDE PERAGGIORNAMENTO PROFESSIONALE OBBLIGATORIO?

L'attività di aggiornamento professionale obbligatorio è la partecipazione del corsista al Congresso Annuale delle Scuole Artedo (almeno uno all'anno per 16 ore di attività). Il Congresso Annuale è gratuito, itinerante e obbligatorio per tutti i corsi ad eccezione del corso e-Master in Arti Terapie. In caso di assenza, l'allievo dovrà recuperare le ore di aggiornamento con un corso online messo a disposizione dalla sede Nazionale.

QUAL E' LA DIFFERENZA TRA IL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE E IL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE TRIENNALE PLUS?

Il corso di specializzazione plus ti da l'opportunità di frequentare laboratori e supervisioni in numero illimitato ed in qualunque sede Artedo attiva sul territorio nazionale. Inoltre, il corso triennale plus ti consente di approfondire a livello teorico le aree di «modelli di comunicazione e marketing», «area socio- antropologica» e una specifica dei «modelli teorico metodologici».

IN COSA CONSISTE IL TEST DI FINE ANNO?

Il test di fine anno si articola in 30 domande a risposta multipla, da svolgere in 25 minuti, sugli argomenti delle discipline teoriche annuali,

TRA GLI ESAMI SONO PREVISTE LE PROVE DI PROGETTAZIONE. IN COSA CONSISTONO?

Consistono nella redazione di idee progettuali volte alla realizzazione di ipotesi di interventi arti terapici su temi assegnati dalla Sede Nazionale di Artedo. Ogni annualità prevede una sessione ordinaria ed una sessione di recupero prefissate (quest'ultima utile nel caso in cui la prova non fosse stata superata nella sessione ordinaria) ciascuna della durata di un mese, nell'arco del quale il corsista può scegliere autonomamente quando sostenerla. Per la stesura di ogni progetto è previsto un tempo massimo di sei ore nell'arco delle quali l'allievo potrà sviluppare la sua idea di progetto. Il countdown parte nel momento in cui viene aperta la traccia della prova nell'apposita sezione disponibile sulla piattaforma e-learning. Ogni progetto va redatto e caricato in piattaforma (su carta intestata dell'allievo recante tutti i dati identificativi - come anno e tipologia di corso, sede di appartenenza ecc. - format disponibile nella sezione stessa) su file word in un massimo di tre cartelle ciascuno. Obbligatorio l'uso del carattere Times New Roman 12 con interlinea 1,5. Ogni prova verrà valutata in trentesimi dal docente di riferimento, che si occuperà di dare anche opportune motivazioni al voto assegnato.

PER CONCLUDERE UN PERCORSO, OCCORRE OBBLIGATORIAMENTE PRESENTARE E DISCUTERE UNA TESI FINALE?

Solo per i corsi di Specializzazione Quadriennali, Specializzazione Triennale Plus e Specializzazione Triennale. Le discussioni di tesi si svolgeranno presso la sede Nazionale di Artedo, solvo diverse comunicazioni.

E' PREVISTO IL PASSAGGIO DA UN CORSO ALL'ALTRO?

Si, ogni attività didattica svolta in Artedo viene convalidata per passare allo step successivo. Tuttavia, non è possibile il passaggio da un corso di durata triennale o quadriennale a un corso annuale o biennale.

E'POSSIBILE TRASFORMARE IL MASTERARTEDO IN ARTI TERAPIE INTEGRATE IN UN CORSO DI LINGUAGGIO ARTITERAPICO SPECIFICO (ARTETERAPIA, MUSICOTERAPIA, TEATROTERAPIA, DANZAMOVIMENTOTERAPIA)?

Si, è sufficiente concordare un piano didattico ed economico con il tutor di sede, riportando nel piano di studi tutte le attività didattiche relative alla disciplina prescelta.

CONTATTI

artiterapie.artedo.it

artiterapie@artedo.it

0832/601223

Arti Terapie Italia

Arti Terapie Italia

Artedo Arti Terapie Italia

#AccadeSoloInArtedo
#FaiDellaTuaPassioneLaTuaProfessione