



XX CONGRESSO ANNUALE SULLE ARTI TERAPIE

TRENTO, 11-12 MARZO 2022

"eVenti di trasformazione"

PROGRAMMA **Sabato 11 Marzo**

Ore 08:30 - Registrazione dei partecipanti

Ore 09:00 - Conferenza esperienziale di apertura a cura di Stefano Centonze e Raffaella D'Alterio

Ore 11:00 - Intervento teorico "Professione Arti Terapeuta" a cura di Stefano Centonze:

- Norma Tecnica UNI 11592, Certificazione del professionista e registri professionali;
- Summer School di Arti Terapie e progetto ArtiMed;
- Arti Terapie e Intelligenza Emotiva.

Ore 13:00 - Termine della sessione mattutina.



Sessione pomeridiana

Ore 14:30 - Ripresa dei lavori.

Ore 14:30 – Intervento teorico “IL CORPO UMANO TRA COERENZA E RISONANZE” a cura di Vincenzo Miranda e Simone Gatto, Docenti di Musicoterapia

Considerazioni ed esperienze per una musicoterapia interdisciplinare:

Come la musica può influenzare i processi neurofisiologici e creare una risonanza armonica nel nostro corpo?

Nuove evidenze scientifiche nonché proposte innovative e sperimentali suggerite dagli sviluppi della fisica quantistica ci aiutano a comprendere come la Musicoterapia nella sua modalità attiva e recettiva, crei una risonanza nel nostro corpo, liberi blocchi emotivi, migliorando l'accettazione di sé e facilitando la comunicazione e le relazioni con gli altri.

Ore 15:30 – Intervento teorico pratico “L'ASCOLTO COSCIENTE” a cura di Fabio De Vincentis e Valentina Graziano, Docenti di Musicoterapia

Secondo George Balan, il modo in cui consideriamo abitualmente la grande musica è per lo più molto superficiale. La ascoltiamo distrattamente o la utilizziamo come momento di svago, quando essa è in realtà un appello all'interiorizzazione, un viaggio nella conoscenza di sé e nella ricerca del senso della vita.

Reso pienamente consapevole, il bisogno istintivo di movimento diviene un efficace mezzo di esplorazione interiore. Unita all'espressione corporea, la musica si radica in noi e può così mettere a disposizione i suoi doni in modo concreto.

Ore 17:00 – Intervento pratico di Davide Friello, Musicista e Compositore Internazionale di Handpan, e Tea Baldini Anastasio, Docente di Musicoterapia “COMUNICAZIONI ARMONICHE”

Ore 18:00 - Termine della sessione pomeridiana.



Domenica 12 Marzo

Ore 08:30 - Registrazione dei partecipanti.

Ore 09:00 – Intervento teorico di **Giorgia D’Alì**, Arteterapeuta “Il processo creativo e trasformativo vissuto attraverso il dispositivo fotografico autobiografico - Spex (The Self Portrait Experience). Le emozioni si "fanno" immagini.”

Ore 09:30 – Arteterapia e Danzamovimentoterapia tra passato, presente e futuro.
“RADICARSI NELLA TRASFORMAZIONE” a cura dei Docenti di Arteterapia:

- *Axel Rutten,*
- *Pamela Palomba,*
- *Valentina Recchia,*
- *Eleonora Buselli,*
- *Chiara Bertoncello,*
- *Lena Maggio,*
- *Maria Maddalena Altea*

e dei Docenti di Danzamovimentoterapia:

- *Sonia Barsotti,*
- *Alberto Cacopardi,*
- *Federica Floris,*
- *Angela Enea,*
- *Patrizia Matrella.*

Ore 12:00 – Intervento teorico della **Dott.ssa Raffaella D’Alterio**, Docente di Danzamovimentoterapia, “Didattica in Movimento”

Come si è evoluto il concetto di didattica nel mondo della pedagogia e in un’idea di scuola che sempre più necessita di nuove forme e strategie per l’apprendimento.

Attraverso la collana “Colorandia” si presenterà il contributo delle Arti Terapie a scuola per migliorare la didattica attraverso il movimento e ripensare il ruolo dell’insegnante, degli educatori e dei formatori di oggi.

Ore 13:00 - Termine della sessione mattutina.



Sessione pomeridiana

Ore 14:30 – Ripresa dei lavori.

Ore 14:30 – Intervento teorico di Ilaria Caracciolo, Docente di Arteterapia “Archetipi, trasformazione ed integrazione dell’ombra attraverso l’Arteterapia”

Attraverso l’analisi di alcuni archetipi di personalità descritti, tra gli altri, da Jung, esploreremo le potenzialità del risveglio della creatività nella sua accezione più terapeutica e Trasformativa. Ricostruiremo le peculiarità degli archetipi maggiormente connessi al nostro ruolo di artiterapeuti ed anche di quelli connessi agli aspetti dell’Altro da noi, che si attivano durante un setting di arteterapia: esploreremo, dunque, gli aspetti in ombra di ciascun archetipo trattato e tratteremo delle possibili vie di integrazione di questi lati ombra attraverso le Arti Terapie per pervenire ad una espressione più armonica e positiva della personalità.

Ore 15:00 – Conferenza esperienziale di Teatroterapia “Lo sguardo che trasforma”

E’ un rituale collettivo, in cui i partecipanti saranno invitati a fare esperienza in modo del tutto nuovo, di uno spazio. I Docenti condurranno i partecipanti ad osservare lo spazio con occhi nuovi, sollecitando un dialogo interiore che si affaccia all’ esterno per giocare con nuove possibilità, accogliere nuove prospettive e scoprire aspetti di sé inesplorati. L’ingresso in uno spazio altro è tipico del rito, al rito si partecipa, non si assiste ed è proprio nella partecipazione che risiede il carattere trasformativo.

a cura dei Docenti di Teatroterapia:

- *Chiara Germanò,*
- *Claudia Calcagnile,*
- *Alberto Cacopardi,*
- *Silvia Padula,*
- *Viviana Sannino,*
- *Rosario Diviggiano.*



Ore 16:30 – Presentazione delle nuove sedi e dei nuovi docenti Artedo

- *Sara Fabiani* – Direttrice della Scuola Artedo di Arti Terapie Macerata,
 - *Debora Falcone* - Direttrice della Scuola Artedo di Arti Terapie Matera,
 - *Maria Rosaria Santoro e Sara Calabrese* - Direttrici della Scuola Artedo di Arti Terapie Benevento,
 - *Valentina Recchia* - Direttrice delle Scuole Artedo di Arti Terapie di Venezia e Padova,
 - *Paolo Cipriani* - Direttore della Scuola Artedo di Arti Terapie Pescara.
-
- *Eleonora Buselli* – Docente di Arteterapia,
 - *Lena Maggio* – Docente di Arteterapia,
 - *Federica Floris* – Docente di Danzamovimentoterapia.

Ore 17:00 - Consegna Attestati

Ore 18:00 - Fine congresso.

Il Congresso si svolgerà negli spazi del **Teatro San Marco – Trento**
Via San Bernardino, 6 – 38122 TRENTO